

Bijlage 1 'Inventarisatie en beoordeling huidige inrichtingstoestand'

Stoelen en banken

De stoelen zijn algemeen in goede staat. Totaal aanwezig: 125 stuks. Er staan nog circa 50 stuks in reserve in opslag in de Beijer.

De banken zien er door beschadigingen minder goed uit. Ze zijn 19^e eeuws, eenvoudig van uitvoering en ook verschillend van uitvoering. Ingeval de banken gehandhaafd blijven, dan dienen deze grondig onderhanden te worden genomen: schuren, plamuren, van een nieuwe onderlaag voorzien en ten slotte daarover heen een houtnerf-imitatie aanbrengen.

Herenbank

De herenbank ('de pastoriebank') bestaat uit twee delen; een ouder deel (ws 18^e eeuws) en een latere (20^e eeuwse) uitbreiding. Het originele deel is waardevol, maar verdient – net als de andere banken – een opknappbeurt.

Preekstoel

De ophanging van de preekstoelkuip dient hersteld te worden. T.a.v. de kuip zelf zijn er enkele kleine restauratiepunten. Het klankbord, achterschot en kuif met alliantiewapens zien er goed uit.

Kanselbijbel

De Statenbijbel uit 1686 is onlangs geconserveerd (ontdaan van ongerechtigheden en waar mogelijk op onderdelen hersteld). Vanwege deze behandeling heeft de Statenbijbel uit de voormalige Gereformeerde kerk tijdelijk de plaats ingenomen van de oude Statenbijbel op de kansel.

De oude uit 1686 daterende Statenbijbel is eigenlijk een museumstuk, geschikt om tentoon te stellen in een vitrine (wellicht samen met andere museale stukken) in de kerk.

Doophek

Ook het doophek is toe aan een opknappbeurt. Het regelmatig weghalen daarvan heeft extra slijtage teweeggebracht. Op betrekkelijk veel zondagen is er behoefte om het doophek er niet in te hebben om daarmee meer ruimte in het liturgisch centrum te creëren. De verschillende panelen en palen worden dan her en der tegen wanden geplaatst. De indertijd gemaakte afspraak dat na elke dienst het doophek op z'n plek teruggeplaatst zal worden blijkt in de praktijk niet te werken. De huidige praktijk is dat het doophek meestentijds niet op z'n plaats staat, maar in delen in de kerk staat opgeslagen.

Tafels

De liturgische tafel (vóór het doophek) is eveneens toe aan een opknappbeurt. De beide tafels t.b.v. de collecteschalen zijn aan vervanging toe. Dat laatste geldt ook voor de kast voor het opbergen van liedboeken, etc.

Doopvont

Het huidige doopvont wordt als niet passend ervaren in de monumentale Alexanderkerk.

Aan de preekstoel hangt een koperen doopvontschaal; deze is buiten gebruik (rommelbakje).

Gedachtenishoek

Er is een gedachtenishoek gesitueerd op een wat weggestopte plek, ter plaatse van de voormalige 'zuiderkerk-toegang'. Fraaier zou zijn om de gedachtenishoek een meer prominente plaats te geven.

Het orgel

De orgelgalerij ziet er prima uit. De kleurstelling en de verfraaiingen (sierstukken en beelden) op en aan het orgel brengen veel sfeer in de kerk.

De vloeren

Bij de laatste restauratie is in bijna de gehele kerk een nieuwe betonvloer gestort. Circa een derde deel van de kerk is daarna belegd met grafstenen en blauw-grijze (zgn. Namense) tegels. De rest van het vloeroppervlak is opgehoogd met balken waarop houten vloeren zijn aangebracht. Het effect daarvan is dat de vloeren in de kerk verschillend van niveau zijn. De verhoogde vloerdelen zijn lastig toegankelijk voor minder validen en hebben al een aantal keren geleid tot akelige valpartijen. Jammer is ook dat twee bijzondere grafstenen schuil gaan onder de houten vloeren.

Plafonds en wanden

De kleurstelling van de plafonds zijn sfeerversterkend. Dat geldt ook voor de zuilencolonnade tussen de beide schepen. De witte wanden zijn aan onderhoud toe. De muren dienen op verschillende plekken opnieuw gestuct te worden om vervolgens alle wanden opnieuw te sausen.

Interieurmankementen; zie de onderstaande foto's:



V.l.n.r.: Foto 1: houtworm in één van de zuiltjes aan de kuip van de preekstoel. Foto 2: de muur achter de preekstoel. Foto 3: de muur achter de herenbank. Foto 4: de noordmuur ter hoogte van de crypte. Foto 5: de noordmuur ter hoogte van de hagnoscoop. Foto 6: de noordmuur ter hoogte van de grafplaatjes-vitrine. Foto 7: één van de banken onder het orgel. Foto 8: voet van de pilaar onder het orgel. Foto 9: onderste scharnier van de deur van de crypte.

Gordijnen

De gordijnen zijn in een zodanige conditie dat die na een wasbeurt waarschijnlijk niet meer opnieuw brandwerend kunnen worden gemaakt. De ophanging dient ook vernieuwd te worden.

Verlichtingsarmaturen en verdere 'aankleding'

De huidige kerkinrichting is algemeen vrij sober. In de noordbeuk uit zich dat met name in de spaarzame verlichting, waarbij de armaturen van zeer eenvoudige uitvoering zijn. De zuidbeuk is voorzien van sfeervolle kroonluchters.

Historische informatie

De unieke verzameling grafplaatjes van de adellijke bewoners van Tjaerda State en Eysinga State staat fraai en permanent tentoongesteld in één van de rondboognissen in de noordmuur. Op 'Tjerkepaad-

momenten' worden (zware) borden met historische informatie tevoorschijn gehaald. Het is van belang te kijken naar mogelijkheden om de historische sterke verwevenheid tussen adel, de Alexanderkerk en klooster Claercamp verder uit te werken in een meer permanente expositie.

Technische apparatuur

Her en der in de kerk bevindt zich technische apparatuur: een camera op statief, een kast met geluidsapparatuur en divers klein materiaal w.o. kabels over de vloer, kabelhaspels, beschermhoezen, etc. Dit zou beter opgeborgen moeten kunnen worden. Ook verdient de bediening van de apparatuur een vaste centrale plaats om e.e.a. meer professioneel te kunnen bedienen.

Overige punten (m.n. materiaal om op te ruimen)

Tenslotte enkele punten die als storend worden ervaren:

- Diverse hoekjes in de kerk worden benut om materiaal op te bergen (onder de trap van de orgelgalerij, onder de preekstoel, achter en naast de herenbank).
- De open en 'rommelig' uitziende kast naast de doorgang naar de consistorie. Hierin staan liedboeken, een serie antieke bijbels, infomaterialen en nog wat andere spullen.
- Een oude (niet fraai uitziende) kluis naast het toegangshalletje; de kluis staat bovendien op een onhandige plek, vlak vóór de kapstok en tevens vóór een vitrine (met munten en tegels).
- Schoonmaakmateriaal in de trappentoren.
- In dit verband wordt soms ook de Epposteel genoemd. Dit betreft een enkele decennia terug cadeau gekregen replica.