

## Liturgie

Welkom en stilte

Lied 47: 2 en 3.

Bemoediging en groet

Klein Gloria

Gebed

Barmhartige God,

Gij laat niet los het werk van uw handen,

U laat ons niet als wezen achter, maar stuurt uw Geest.

Daarom bidden wij: Open ons hart voor uw Woord en doe ons horen naar alles wat Jezus, uw Zoon, ons gezegd heeft.

Open onze mond om uw trouw bekend te maken aan alle mensen, in deze vreugdevolle tijd en heel ons leven. Amen.

Lezing 2 Koningen 2: 7-18

Lied 413: 1 en 2. "Grote God wij loven U"

Lezing Lucas 24:49-53

Lied 666: 1 en 2 "De Heer is opgetogen, Hij steeg boven ons uit.."

Overdenking

Orgelspel

Lied 663: 1 en 2 "Al heeft Hij ons verlaten, Hij laat ons nooit alleen.

Gebeden

Hemelse Vader, help ons om niet alleen de donkere wolk te zien, maar ook de gouden randjes van ons leven.

Help ons om niet alleen de tegenwind te voelen, maar ook de warmte van de zon.

Help ons om niet alleen te letten op de nare dingen van het leven, maar ook op de leuke momenten, waarop we kunnen lachen en gelukkig zijn.

Bedankt God, dat er zoveel te genieten valt.

Geef dat we elkaar helpen om de goede dingen te zien en te waarderen.

Bedankt God, voor uw zegen in Jezus Christus.

Laat ons ervaren dat Jezus Christus inderdaad zegenend aanwezig is, als wij ons inzetten voor andere mensen. Laat uw zegen in onze gemeente aanwezig zijn. Wij bidden voor al het kerkenwerk, dat het tot groei in ons geloof leidt en dat wij een levendige gemeente vormen. Geef ook uw zegen over onze zoektocht naar nieuwe ambtsdragers.

God, zo bidden wij u ook voor hen die lijden aan pijn of zwakte,

voor hen die zich zorgen maken over hun gezondheid,

of die te horen hebben gekregen dat ze een ongeneeslijke ziekte hebben.

Wij bidden u voor rouwenden, voor eenzamen en mensen met een grote teleurstelling. Wees Gij hen allen nabij.

Zo bidden wij in stilte ... Onze Vader ...

Lied 655: 1, 2, 4 en 5; "Zing voor de Heer een nieuw gezang..."

Zegen, amen.

Gemeente van onze heer Jezus Christus,

Lucas' weergave van de hemelvaart is een actief gebeuren. Het leven van Jezus wordt niet stilgezet wanneer Hij ten hemel vaart, maar Hij gaat al zegenend naar boven. De laatste woorden of handelingen van iemand van wie je afscheid neemt, blijven je vaak lang bij. Niet zonder reden neemt Jezus dus afscheid met een zegening. Zo was het ook bij Jakob, die bij zijn einde de zonen van Jozef zegende en later Jozef zelf. De zegen, dat moet herinnerd blijven worden!

De Heer is opgetogen, Hij steeg boven ons uit

Wij staan met onze ogen voor een beslagen ruit.

Daarop heeft Hij geschreven: Ik laat je niet alleen.

Een glimlach van zijn vrede valt door die woorden heen.

Het Lucas evangelie begon met een priester, Zacharias, die niet meer kon spreken en zegenen, omdat hij twijfelde aan Gods belofte. Maar dat in de tempel opgelegde zwijgen werd doorbroken en aan het eind horen we hoe Jezus zegenend ten hemel vaart. En de tempel is, na alles wat gebeurd is, de plek waar de leerlingen samen komen om Gods lof te zingen. Het Lucasevangelie begint en eindigt dus in de tempel, naar Joods besef de plek vanwaar Gods zegen uitgaat over het hele volk.

Als Elia aan het eind van zijn optreden staat, dan loopt hij een symbolische route van Gilgal naar Bethel naar Jericho naar de Jordaan. Het is het omgekeerde van de weg die het volk vroeger bij de intocht in het beloofde land gevolgd had. Elia keert m.a.w. terug naar het begin, toen alles nog goed was tussen God en Israel. Hij slaat met zijn mantel op het water van de Jordaan en het wonder van vroeger herhaalt zich: het water vloeit weg en ze kunnen op het droge oversteken. Het gaat blijkbaar om de herinnering aan Gods grote daden. Die mogen nooit vergeten worden. Elia was dan wel een groot profeet, maar ook de grootste profeet moet dienstbaar zijn: de aandacht niet op zichzelf, maar op Gods aanwezigheid richten. Elia in de Sedermaaltijd - beker, deur open, lofzegging met Hallel.

Elisa vraagt om een dubbel deel van Elia's geest. Bedoeld wordt de geest van de profetie. Maar dat is niet Elia's bezit, het is immers Gods Geest die tot Elia sprak. Gods Geest kan je niet bezitten, je kan er alleen maar om bidden. Elisa geeft echter niet op. Hij blijft bij Elia, hij wil hem tot het einde toe begeleiden.

De manier waarop Elia opgenomen wordt in de hemel is spectaculair. Het is een inspiratie geweest voor vele kunstenaars. De paarden en wagen zijn uit de omringende culturen bekend als onderdeel van de zonnecultus, en ook de stormwind komt daar voor. Het zou kunnen dat hier diverse wonderverhalen rond Elia samengebracht zijn. Het geheel benadrukt in ieder geval dat het geen normale situatie was. En de ooggetuigen vervullen ook nadrukkelijk een rol: zij verwoorden de twijfel die de lezer en de hoorder van dit verhaal nog kan hebben. Dat zij gaan zoeken naar Elia is een logische reactie en die zoektocht is nodig om te bevestigen wat er werkelijk gebeurd is: Elia is in Gods hemel opgenomen.

Er breekt dus een nieuw tijdperk aan: het tijdperk van Elisa. Terwijl Elia meestal helemaal alleen was, wordt Elisa omringd door een hele school van profeten. Het Woord van God draagt vrucht: het hele volk krijgt er nu wat van mee. Het eerste teken van Elisa is dan ook een teken voor velen: hij zuivert het water in Jericho, zodat de mensen daar gezond kunnen leven.

Zo is het ook als Jezus ten hemel is gevaren. Hij is niet meer op aarde en een nieuwe tijd breekt aan. De hele aarde moet nu gaan horen wat God in Jezus gedaan heeft. De hemelvaart op zich is niet het doel. Het gaat om de zendingstijd die nu aan gaat breken. Dat Jezus zijn leerlingen zegent zodat zij de blijde boodschap in Woord en Daad kunnen gaan verspreiden. Vanuit de hemel blijft Jezus zegenen en zo zet Hij het werk van zijn Vader voort. Op aarde zijn nu zijn volgelingen aan zet, om met die zegen aan het werk te gaan, amen.